

Kontaktstudium der CAU Kiel

Wintersemester 2024/25

online-Vorlesung



Dr. Joachim Raeder

Die Laokoongruppe und ihre nachantike Rezeption

Die berühmte Skulpturengruppe, die den trojanischen Priester Laokoon und seine beiden Söhne im Kampf mit den von Göttern gesandten Schlangen darstellen, galt bereits in der Antike als Meisterwerk der hellenistischen Bildhauerkunst. Durch einen glücklichen Umstand ist genau diese von Plinius genannte Gruppe in Rom 1506 entdeckt worden und seitdem ein touristischer Anziehungspunkt in den Vatikanischen Museen. So berühmt diese Skulpturengruppe ist, so umstritten ist in der archäologischen Wissenschaft ihre Datierung, ihre Deutung und ihre Rekonstruktion. In der Vorlesung werden der archäologische Befund, die antiken Quellen und die Ikonographie der Gruppe vorgestellt und die Schlussfolgerungen daraus diskutiert. Wie sich das nachantike Bild und Verständnis der Laokoongruppe verändert hat, soll an ausgewählten Beispielen aufgezeigt werden.

Einführende Literatur:

Lit.: S. Muth (Hrsg.), Laokoon. Auf der Suche nach einem Meisterwerk (Rahden 2017); Chr. Schmälzle, Laokoon in der frühen Neuzeit (Frankfurt 2018).

online-Vorlesung

12 Doppelstunden

Teilnehmerzahl: 30

Termin: dienstags 10:15 bis 11:45

Beginn: 22. Oktober 2024

Veranstaltungsentgelt

Anmeldung ab 1. Oktober erforderlich:

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Geschäftsstelle Allgemeine Wissenschaftliche Bildungsangebote

Olshausenstr. 75, Gebäude I Raum 515

24118 Kiel

Telefon: +49 (0) 431 880-5569

E-Mail: aschmitz@uv.uni-kiel.de

Internet:<http://www.kontaktstudium.uni-kiel.de>